

**الفكر
الإسلامي
والحيازات
التفريسية**



دعوة .. لأهل .. الخير

ندوة عالمية
عن المقدسات
في فلسطين !

يقام خلال شهر رمضان الحال ندوة عالمية في القاهرة تحت عنوان «المقدسات الدينية في فلسطين» وينظم الندوة اتحاد الفنانين العرب . ويحضر الندوة مندوبون من اليونسكو وعلماء التاريخ والأثار من مختلف دول العالم .

الدكتور محمد عبده يماني ودور الأندية الرياضية قريبا سأصدر «جامعاتنا الى أين ؟»



د / محمد عبده يماني

جدة : كتب مشعل الحارثي طلب معالي الدكتور محمد عبده يماني ان يكون دور الأندية الرياضية المنتشرة في كل مكان اكبر من اقتصرها على لعبة كرة القدم واللعب الرياضي الأخرى . بل انها يجب ان تكون ملتقى ربح للنشأة والشباب ومتنوعا خصيصا للعلم والرياضة والثقافة والحوار والتفكير الهادف الذي يسهم في تنوير الاجيال وتوجيههم الوجهة الحسنة ليشقوا طريقهم في الحياة بتحد واقتدار وتلك ليست مسؤولية وسائل الاعلام وحدها بل هي مسؤولية الأسرة والمدرسة والمؤسسات التربوية والأندية المختلفة .

واضاف معالي الدكتور محمد عبده يماني سوف يطرح في الاسواق قريبا بحثين جديدين تتناول بعض شؤون وقضايا التعليم الجامعي وسيكون البحث الاول باسم «جامعاتنا الى أين» والثاني باسم نحن والتعليم الجامعي .

معرض عن آيات القرآن الكريم

يقام حاليا في القاهرة معرض بعنوان «آيات القرآن الكريم» للفنان سعيد عبدالحليم .



■ رمضان كريم .. بالحسب نستقبل رمضان .. بالتسامح والصبر نعيش ايامه ولياليه .. الجميلة .. رمضان أجل الايام .. وأجل التكريات .. النفوس تتصان وتتحد .. خشوع وروحانية .. وابتهاج .. فيقولهم يعل الخير .. ويكثر الرزق وتغيب الاخفاك عن النفوس . في رمضان تشع أنوار القلب فلاما بك يا شهر الخير والبركات .. أملا بك ضيفا عزيزا كريما .. أملا بآياتك وآياتك .. أملا بكل ساعة وثيقة تقضيها في رجاك .. ان هذا الشهر ما أحوجنا الى ان نسترجع النفس .. نحسبها نقول لها ماذا فعلت .. ؟ وماذا تركت ؟ وماذا يجب عليك الآن في هذا الشهر ؟ نحاسبها ونحاسبنا .. وفي النهاية نقول لها : ان رمضان فرصة وما أعظمها لكي نمحو أخطاها ونصمم مسيرتها .. رمضان شهر الاستقرار من الذنوب شهر خير من ألف شهر ففضل الله سبحانه وتعالى عن سائر الشهور .

للكون فرصة .. لنعد أديتنا وتصالح الصديق والعذر ونصالح على الفقراء والمساكين وليكن حورنا عن التسامح .. عن الحب .. عن الأعمال الصالحة التي سنكون في الرصد يوم لا يتفقد مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم . فلنكن قلوبنا نظيفة بيضاء .. ولنقبل للجميع كل عام وانت بخير ورمضان كريم .

منصور المنصور يدعو إلى دعم برامج الطفل تلفزيونيا ومسرحيا

قال الفنان الكوميدي منصور المنصور انه يفكر جديا في أعمال جديّة سيقدمها لجمهوره قريبا . واضاف منصور المنصور ان اجمل اوقاته هي هذه الايام حيث شهر رمضان المبارك ونشاطه وروحانيته . ولك الفنان منصور المنصور على ضرورة دعم أعمال وبرامج الطفل التلفزيونية والمسرحية وقال ان الطفل يحتاج انتاج جيد يقدم من خلاله اهداف وقيم وبيدات عظيمة يتعلم من خلالها ليكون عضوا فاعلا يخدم المجتمع . وقال منصور المنصور ان المسرح أصبح تائرا ما يقدم عملا مسرحيا جادا ولابد من تكثيف كل الجهود لدعم العمل المسرحي حتى يحقق الاهداف المطلوبة به . وقال الفنان منصور المنصور ان الفن في الخليج وصل الى درجة جيدة ولكنه مازال يحتاج الكثير من المبادرات حتى يؤدي رسالته المطلوبة .

من التراث

● قيل لحكيم : اي الرجال افضل ؟ قال : الذي اذا حاولته وجدته حكيمًا ، واذا غضب كان حليماً ، واذا ظفر كان كريماً ، واذا وعد واد وان كان الوعد عظيماً ، واذا شكى اليه وجد رحيماً .

مسرحية عن القضية الفلسطينية

يقوم المخرج الفلسطيني جواد الاسدي باخراج مسرحية جديدة تحمل عنوان «الهنسي والتفري» وتتناول المسرحية القضية الفلسطينية ويستقيم ببطولتها الفنانة سميرة ايوب . وستعرض هذه المسرحية في عدد من الدول العربية .

حروف

● ليس في الكون أطول من الزمن وليس في الوجود أنصر منه

٣ مسلسلات دينية وتاريخية في رمضان

كثفت التلفزيونات العربية والخليجية خلال شهر رمضان المبارك العديد من المسلسلات التاريخية والدينية وستعرض في هذه المحطات من أهم هذه المسلسلات المسلسل التاريخي «الزعماء والسيف» التي تدور أحداثه عن القائد المسلم جوهري الصالحي ، نشأته وحياته وفنائه . والمسلسل وهو مسلسل من ١٩ حلقة من بطولة حسين فهمي وأشرف عبدالغفور وأمينة رزق ومديحة حمدي . واقتضى الى مسلسل «الاسلام كتاب عن الكاريكاتير» لصالح جهاين صدر في القاهرة كتاب كاريكاتير للفنان الراحل صلاح جهاين . ويقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ويضم حوالي ٥٠٠ رسمة كاريكاتيرية مختارة من رسوماته التي كانت تصدر في جريدة الامرام في الفترة ما بين ٧٧ و١٩٨٤م حيث نشرت ست اقسام والتوثيق والتلفزيون والاثار والفن .

يغني ٥٠ سنة احترافا للكلمة

قال الكاتب المصري محمود السعدني انه يفكر حاليا في كتاب «الكتابة» واضاف يقول : يغني اربعين سنة احترافا للكلمة .. لقد تمتعت . وقال محمود السعدني ان المسلسلات التلفزيونية والاذاعية التي تعرض حاليا بكلام فارغ والسبب اختلاط الحاصل بالفضائل ولك صلاح السعدني ان الفن والادب يتبع حركة الامة . وقال ان احسن ما كتبت «علاقتي بالقلم والادب» وكذلك ما كتبه عن طفولتي .

سؤال وجواب

● سئلت الكاتبة نوره خالد السعد عن آتس منوجاتنا : أين تقع ؟ قالت : ان أخدم المرأة في القرية

الامير ماجد بن عبدالعزيز يوجه

جدة / احمد انديجاني أكد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة مساعدة السجناء المسعرين والمعتقلين بجدة ان اللجنة اضاقت الى عملها لنبات جديدة في صرح الخير والمحبة والإخاء .

● وقال الامير ماجد بن عبدالعزيز : وان لا اغني تقديري للسادات العاملين في هذه اللجنة والذين ساهموا بما جادت به أنفسهم من الكسب الحلال فانني اتطلع بكل ثقة الى زيادة تبرعاتهم بصورة تتناسب مع التوسع الكبير لأنشطة اللجنة مما يزيد في اعبائها والتزاماتها المالية . خاصة وانها كانت العديد من الديار كما يتضح من تقرير اللجنة وهذا الامر يحتاج الى مضاعفة دعم المساهمين السابقين ويوصل تبرعات جديدة من الاخرة الذين لم يتمكنوا من التبرع لأعمال اللجنة في السابق . وهذه ضرورة حتمية لتتمكن اللجنة من الاستمرار في مشاريعها الخيرية الواسعة والتجاري لمجموعات افكار القائمين عليها بحث لا تقتصر أعمالها على مساعدة السجناء المسعرين فقط بل تتجاوزهم لتشمل ذوي الحاجات من المعتقلين والأرامل والمرضى والمسنين وغيرهم حتى تصد يد العون للجميع وذلك في الوقت الذي يتوفر فيه المال لدى اللجنة ولا يكون هناك سجناء مسعرين .

● وقال الامير ماجد بن عبدالعزيز : ان اهم ما ارد الاشارة اليه هو الطروح

أحلى الكلام

● تشدني إليك قوارب النجاة في عيبك وشايطك النخيل وواحة تعانقت خضابها في ساعة الاصيل وليليها الشوق بطنين بطنين الكحل يرشحه الكحل

احمد ديدات :

● رمضان تهذيب للنفس والروح ضرورة تكثيف الجهود لنشر الدعوة الاسلامية

قال المفكر الاسلامي احمد ديدات ان شهر رمضان شهر الخير والرحمة وتهذيب للنفس والروح والسلوك واكد ان ما يقوم به هو في سبيل الاسلام ونشر الدعوة الاسلامية وهو جهد متواضع جدا .

ودعا الفكر الاسلامي كافة المسلمين الى تكثيف الجهود من اجل نشر الدعوة الاسلامية ومحاربة كل المعتقدات والمبادئ الهدامة التي يهدف من ورائها الاعداء تحطيم المجتمعات الاسلامية . ● وحذر المفكر الاسلامي احمد ديدات من خطورة الحركات التبشيرية على المسلمين في العالم خاصة الاقليات المتواجدة في عدد من الدول الاربعة والاوروبية . وقال ان على كافة الجهات الاسلامية ضرورة اليقظة بحزم ومحاولة بث الدعوة والائمة من اجل نشر الدعوة الاسلامية ودعما ماديا ومعنويا .

معرض للآثار الفرعونية

● القاهرة .. تقيم هيئة القيس .. وتطور المسرحية معرضا للآثار الفرعونية في بيونس ايرس عاصمة الأرجنتين وبذلك تكون الأرجنتين اول دولة من دول امريكا الجنوبية تشهد معرضا للآثار القديمة .

٣ مسلسلات دينية وتاريخية في رمضان

كثفت التلفزيونات العربية والخليجية خلال شهر رمضان المبارك العديد من المسلسلات التاريخية والدينية وستعرض في هذه المحطات من أهم هذه المسلسلات المسلسل التاريخي «الزعماء والسيف» التي تدور أحداثه عن القائد المسلم جوهري الصالحي ، نشأته وحياته وفنائه . والمسلسل وهو مسلسل من ١٩ حلقة من بطولة حسين فهمي وأشرف عبدالغفور وأمينة رزق ومديحة حمدي . واقتضى الى مسلسل «الاسلام كتاب عن الكاريكاتير» لصالح جهاين صدر في القاهرة كتاب كاريكاتير للفنان الراحل صلاح جهاين . ويقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ويضم حوالي ٥٠٠ رسمة كاريكاتيرية مختارة من رسوماته التي كانت تصدر في جريدة الامرام في الفترة ما بين ٧٧ و١٩٨٤م حيث نشرت ست اقسام والتوثيق والتلفزيون والاثار والفن .

كتاب عن الكاريكاتير لصالح جهاين

صدر في القاهرة كتاب كاريكاتير للفنان الراحل صلاح جهاين . ويقع الكتاب في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ويضم حوالي ٥٠٠ رسمة كاريكاتيرية مختارة من رسوماته التي كانت تصدر في جريدة الامرام في الفترة ما بين ٧٧ و١٩٨٤م حيث نشرت ست اقسام والتوثيق والتلفزيون والاثار والفن .

عبدالله الجفري : فيروز سقطت .. فنينا ثقافة الفنان هنا محدودة

قال الكاتب والاديب الاستاذ عبدالله الجفري ان فيروز قد سقطت فنينا . واكد ان فيروز في السابق كانت أكثر روعة وتألقا في المجال الغنائي اما الآن فلم تعد فيروز كما كانت . واضاف الاديب عبدالله الجفري الحائز على جائزة الإبداع في لقاء سيداع خلال شهر رمضان الحالي في برنامج «ملازمة استقبال» الذي يقدمه ويقدمه الزميل هاني لهندي اضاف ان ثقافة الفنان هنا محدودة للغاية وقال ان الفنانين غير متقنين . وتطرق الكاتب والاديب عبدالله الجفري الى العديد من الموضوعات الفنية والادبية المختلفة .



الامير ماجد بن عبدالعزيز

مجلة متخصصة للتراث الشعبي

صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي الذي يتخذ من الدوحة مقرا له العدد العاشر من مجلته الفصلية المتخصصة (السرعة الشعبية في مصر) ودراسة قدمها شايب القواسم عن (اسماء الاطوار في كتاب جمهرة اللغة لابن دريد) وعرض «العاب واغانى الاطفال في العديدين بالعراق» قدمه حسين القدوري . اما صفحت كمال فقد درس كيفية (الوصول الى منابع

رائد السوريات

يتحدث عن رحلته العلمية

قال رائد السوريات السوري المقدم محمد فارس ان دخول العرب الى الفضاء سيقل حدثا تاريخيا هاما . واضاف المقدم محمد فارس ان رحلته الفضائية ستخدم بلاده وتكشف عن العديد من الثروات العلمية لسوريا .

باحث بالبحرين يطرح في مؤتمر دولي أول بحث علمي عن قياس سرعة الرياح

يقعد في الولايات المتحدة الامريكية مؤتمرا دوليا يشارك فيه علماء الهندسة والطاقة في دول امريكا الجنوبية . وقد وافقت الجمعية الامريكية للمهندسين وهي اكبر الجمعيات في العالم على نشر ابحاث علمية من نوعه تحت اسم «البحرين» ويتناول هذا البحث الذي اجراه مدير التخطيط والتطوير الارش .

خلال هذا العام :

دورات للدعاية وبرامج الأطفال والصعد الالكتروني

وافق مؤتمر وزراء الاعلام بدول الخليج العربية على اقامة العديد من الدورات خلال عام ١٩٨٨ - ١٩٨٩ من دول الخليج ومن هذه الدورات : دورة الدعاية والدعاية المضادة بالعراق . دورة التسجيل والمونتاج بالعراق . دورة المزيين في دولة الكويت . دورة اعداد برامج الاعلام بدولة الامارات العربية . دورة صيانة الكاميرات بدولة قطر . دورة التصوير الالكتروني بدولة قطر . دورة الخدع الالكترونية والتصوير السينمائي بدولة الامارات العربية المتحدة . دورة الدعاية والدعاية المضادة بالعراق . دورة التسجيل والمونتاج بالعراق . دورة المزيين في دولة الكويت .

لندن - تلوح خمسون شخصا في شمال غرب بريطانيا بان يحرسوا لمدة شهر عشا على شجرة حيث ينتظر ميلاد مسر . وقد صرح المسؤول الاقليمي في الجمعية الملكية لحماية الطيور البريطاني ان استرخون بان هذه الحراسة ضرورية ضد مودة جمع بيض الطيور والموتجولون المتهولون . واضاف المسؤول البريطاني انه في عام ١٩٨٨ اصيب نسر صغير خلال ارتطامه بالاسلاك الكهربائية ذات الضغط العالي في العام الماضي مات نسر صلع اخر من شدة البرد .

مطلومة

● الاصحى ذو ابوسعيد عبدالملك من مشاهير العرب علما تعلم على يد الخليل بن احمد الفارسي له عدة كتب أشهرها «الخصائص» و«كتاب الخيل» و«كتاب الانسان» و«كتاب الاكل» و«كتاب الاضرار» و«كتاب الاصحاحات»

أمير الطائف يفتح معرض الفنانين التشكيليين ٢٠ لوحة فنية لخمس اتجاهات فنية

الطائف - خالد محمد الخضري ..

أقام معرض جماعي لفنانو الطائف التشكيليين يعد مساهمة جيدة وخطوة إيجابية من نادي الطائف الأدبي خاصة وأن الاهتمام بتنشيط الحركة التشكيلية في مدينة الطائف بات مفقوداً من قبل المسؤولين عن الأنشطة الشبابية المختلفة في الطائف خلال السنوات الأخيرة خاصة ..

وقد قام فنانو الطائف المشاركون في هذا المعرض بمعرض فكرة إقامة هذا المعرض على مجلس إدارة النادي الأدبي بالطائف وحظيت هذه الفكرة باهتمام كبير من قبل مجلس إدارة النادي وسرعة في التنفيذ ..

افتتاح المعرض ..

تفضل سعادة أمير الطائف الأستاذ فهد بن معمر بافتتاح المعرض ليوم الثلاثاء الماضي وقام بجولة داخل المعرض استمع خلالها إلى شرح مفصل للوحات الفنية المشاركة من الفنانين المشاركين .. وكان من بين الحضور مدير رئاسة تعليم البنات بالطائف الأستاذ صالح الزير وعميد الكلية المتوسطة بالطائف الدكتور سراج الغامدي إضافة إلى مجموعة من من نقابة الفن التشكيلي والمهتمين بهذا اللون من الفنانين .. وقد كان هناك يومان لحضور السيدات حضر خلالها بعض الفنانة إضافة إلى مجموعة من المهتمات بالفن التشكيلي ومدرسات التربية الفنية ..

الفنانون المشاركون واتجاهاتهم ..

شارك في المعرض خمسة فنانين قدموا ما يقارب ثلاثين لوحة فنية من اتجاهات فنية مختلفة .. قدم الفنان سعيد الخضري ستة أعمال فنية بأن فيها ميله إلى المدرسة الرمزية ودراسة الخط بشكل دقيق في التكوينات الخطية والتكوينات الزخرفية .. ومن أجل لوحات الرمزية التي فيها نوع من التعبير لوحته «صراعات نفسية» فقد حاول الفنان من خلال هذه اللوحة أن يعبر عن بعض التناقضات وتضارب الأهواء والرغبات في النفس البشرية وقد حاول أن يوضح ذلك من خلال الوجوه المتعددة الغير واضحة - الملامح الموجودة باللوحه ..

أما من الناحية الفنية فوضعه للون الوردى أضفى على اللوحة مسحة من الجمال .. إضافة إلى تداخل الوجوه مع بعضها البعض وصياغتها بصياغة موحدة على شكل سمكة .. أما لوحته «تكوين خطي» فمن المعروف أن لغة التشكيل تعتمد على اللون والفسحة والخط ولكل عنصر من هذه العناصر دراسة خاصة وقد قام الفنان من خلال هذه اللوحة

بدراسة الخط دراسة دقيقة مغفلاً الاهتمام باللون حتى لا يطغى على الخط .. هذا الفنان سعيد كان له أن شارك في جميع معارض مدينة الطائف إضافة إلى مشاركاته المتعددة في معارض المقتنيات ومعارض رأسم الملكة ..

● الحارثي .. شغافية لون ودقة أداء .. أما الفنان محمد ردة الحارثي فقد شارك بخمسة لوحات فنية وهي «جسر مكسور» الحراب النخيل» «قوارب من البحر» «الوادي» وقد ظهر الفنان الحارثي في هذا المعرض بمستوى جيد حيث أن جميع أعماله جاءت بأسلوب موحّد على شخصيته واعطته التميز من بين زملائه الفنانين المشاركين .. جاءت معظم أعماله بالألوان شغاف مع حرصه على الدقة في أداء اللوحة .. ورسم معظم لوحاته بالألوان المائية والقشاش .. ماعداً لوحة واحدة فقد رسمها بالألوان زيتية والتي هي «جسر مكسور» وفي هذه اللوحة حاول أن يتحكم في الألوان الزيتية حتى ظهرت شغافته بشكل يوحى للنظر إليها بأنه رسمها بالألوان المائية لأن الشغافية ميزت الألوان المائية .. والفنان الحارثي يعد من أوائل المشاركين في معرض الطائف وقد حصل على مجموعة من الجوائز ..

● النقيعي - والجريد في لوحة «حيرة» .. الفنان سعود عبدالله النقيعي أحد الفنانين الهواة وتعتبر مشاركته في هذا المعرض رابع مشاركة له في معارض الطائف قدم ستة لوحات والتي هي : «أمراء» وغور البحر» وتكوين إسلامي» و«حجرة» و«انتساء» و«خيال» وأعمال التي قدمها ليس فيها إضافة عدا لوحته «حيرة» التي جاءت بأسلوب تجريدي معقول ولوحته «تكوين إسلامي» التي صاغها بالوان باردة مريحة للنفس وركب تكوينات للوحة بشكل جيد .. أما لوحته «انتساء» فقد كانت تحتاج إلى دراسة بشكل أدق مما هي عليه ..

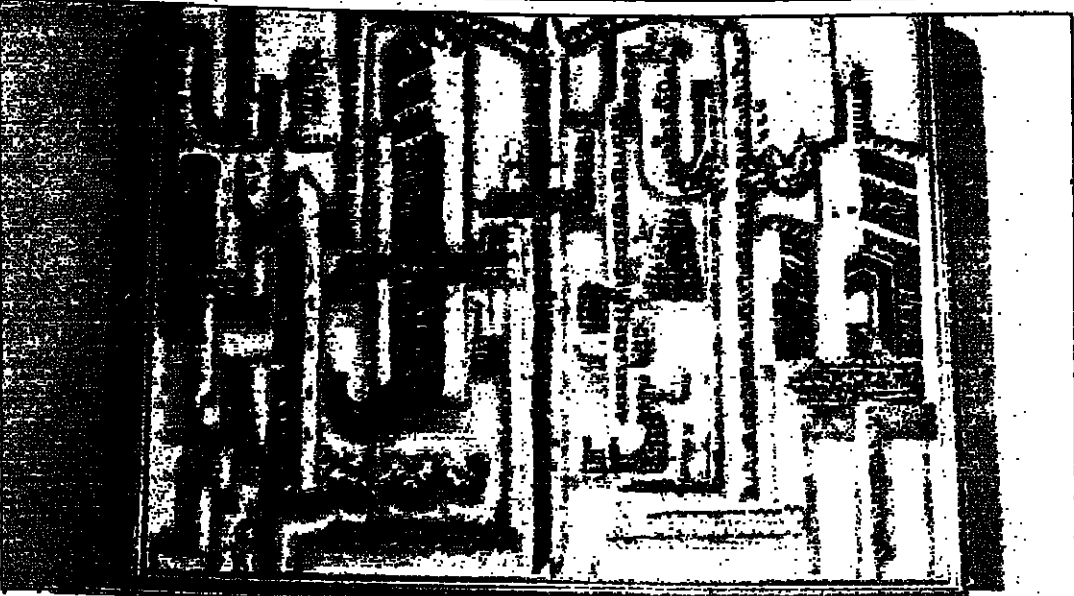
● الألهي - والرسم على القטיפيه .. الفنان علي حسن الألهي كان له مجموعة من المشاركات في معارض مدينة الطائف وكان له بروز جيد في معرض جمعية الثقافة والفنون بالطائف الأخير فقد قدم أعمال في ذلك المعرض نالت استحسان الجميع ودلت على مستوى جيد ظهر به أنه في هذا المعرض ظهر بمستوى أقل من ذلك المعرض حيث

افتتاح أمير الطائف للمعرض كان له لعلم الأثر في نفوس الفنانين المشاركين ودعماً معنوياً .. O لقي هذا المعرض نجاحاً كبيراً بفضل التعاون بين الفنانين المشاركين والاهتمام والتأييد من الأستاذ الأدبي محمد الشقحاء .. O تواجد والد الفنان علي الألهي وحضوره بالمعرض وحرصه على وقوفه بجانب ابنه بهدف تشجيعه أسر الفنان على وألجج صدره مما يحدوه إلى الاستمرارية والانطلاق في عالم الفن التشكيلي .. O مشاركة الأستاذ القاص عبدالله سعيد جعان الفنانين المشاركين النقاش الذي دار حول لوحات بعد نهاية المعرض دل على اهتمام الأستاذ عبدالله بالفنون التشكيلية وبقدرته للأعمال الفنية ..

أحداث حكومية

● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن ..

● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن ..



لوحة فنية تشكيلية

طارق عبدالحكيم

الموسيقى تحمل إبداعاً فنياً وثقافياً وهندسياً وعلمياً

تظم مركز التدريب والتجديد بشرطة العاصمة خدوة القاهما الأستاذ الموسيقار طارق عبدالحكيم بعنوان تاريخ الموسيقى في المملكة العربية السعودية وذلك على مسرح إدارة التعليم بمكة المكرمة ..



طارق عبدالحكيم

بدأت الحضارة بكلمة للفن بذكر الحاضر مدير التعليم بمرکز التدريب والتجديد أشار إلى أهمية الموسيقى في وقتنا الحاضر وخاصة فيما يتعلق بموسيقى الجيش الموسيقي العسكرية وأوضح أن للموسيقى العسكرية وطريق عبدالحكيم في بلدنا تاريخ طويل بالموسيقار طارق عبدالحكيم دور كبير في تطور الموسيقى في بلدنا من خلال عمله بالمرشدة العسكرية وموسيقى صامته ككثير من الدول العربية ما يدور حولها من قضايا لأن الفن التشكيلي فن تعبيرى قبل أن يكون نقل تصويرى للواقع .. ● جمعية الطائف - وعدم الحضور .. عدم حضور أحد من جمعية الثقافة والفنون بالطائف لهذا المعرض يؤثر العديد من التنازلات على الرغم من أن تشجيع الفن التشكيلي والمواهب التشكيلية يعد من المهام الموكلة اليهم ووقوفهم مع المعارض يساهم في دعم المواهب الشابة دعماً معنوياً إضافة إلى التوجيه الذي قد يجوده منهم والذي يساهم في التصحيح من مستواهم .. فلا أعلم ما هو سر تفكيرهم ؟؟ O افتتاح أمير الطائف للمعرض كان له لعلم الأثر في نفوس الفنانين المشاركين ودعماً معنوياً .. O لقي هذا المعرض نجاحاً كبيراً بفضل التعاون بين الفنانين المشاركين والاهتمام والتأييد من الأستاذ الأدبي محمد الشقحاء .. O تواجد والد الفنان علي الألهي وحضوره بالمعرض وحرصه على وقوفه بجانب ابنه بهدف تشجيعه أسر الفنان على وألجج صدره مما يحدوه إلى الاستمرارية والانطلاق في عالم الفن التشكيلي .. O مشاركة الأستاذ القاص عبدالله سعيد جعان الفنانين المشاركين النقاش الذي دار حول لوحات بعد نهاية المعرض دل على اهتمام الأستاذ عبدالله بالفنون التشكيلية وبقدرته للأعمال الفنية ..

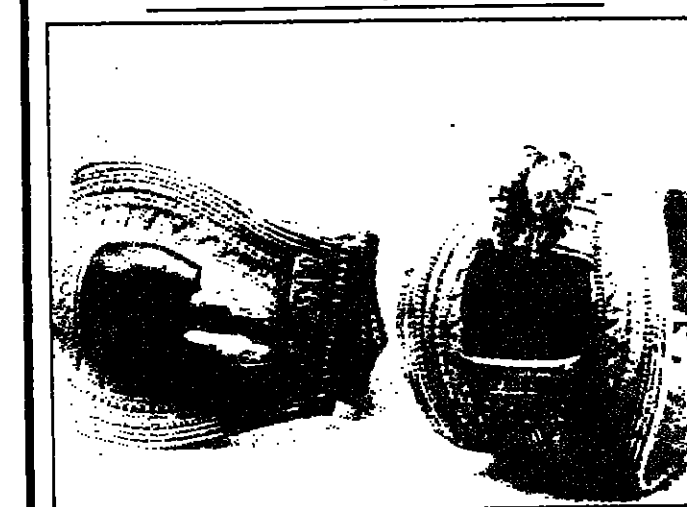
● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن ..



فهد بن معمر

٣٠ مليون نسمة سكان الوطن العربي

توقعت دراسة علمية أن يصل سكان الوطن العربي مع حلول عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ٣٠٠ مليون نسمة سيكون من بينهم ١٣٠ مليون في مراحل التعليم المختلفة و١٠٠ مليون قوة عمل ودعا الدكتور اسحق القطب استاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت إلى ضرورة توفير فرص العمل والتعليم وتدريب الخدمات في مجالات الاسكان والصحة لتلبية احتياجات ومتطلبات الزيادة السكانية .. وتوقع الدكتور القطب في دراسته التي قدمها أمام ندوة توظيف العوائد النفطية التي انبثت في القاهرة زيادة انتاج الوطن العربي من الغذاء ليسد حاجة ٨٠ في المائة من السكان وزيادة انتاج القطاع الزراعي من ٣ في المائة إلى ٣ في المائة وأن يكون النمو في القطاع الصناعي بمعدل ٦ في المائة وزيادة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى ١٠ في المائة ..



اكتشافات أثرية فرعونية

القاهرة - عثرت بعثة هيئة الآثار المصرية وبعثة معهد بول جيتي الأمريكي بفرافرة بالبحر الغربي الأقصر على قطعة من الذهب الخالص من سوار الملكة نفرتاري زوجة رمسيس الثاني أعظم فرعون مصر .. وأكد خبراء الآثار أن هذه القطعة رغم صغر حجمها الذي يبلغ ١٠ بوصة تعتبر كشفاً أثرياً في غاية الأهمية نظراً لانتها تعتبر الأثر الوحيد المنقوش من آثار نفرتاري .. ونقلت صحيفة الأهرام المصرية عن هيلين سترونويك عالمة المهرات بمعهد بول جيتي أن القطعة هي جزء من سوار صنع لتبسة الملكة نفرتاري بعد وفاتها نقش عليها نقوش هيروغليفية تحمل عبارة الملكة الصوت الحق وهي عبارة تأتي بعد اسم المتوفى والمقصود بها الملكة صاحبة المقبرة ..

● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن .. ● أعلن إدارة تعليم الطائف عن رغبتها في استئجار مبنى سكني لطلاب المدرسة الابتدائية لإيواء الطلاب من أبناء الطائف الذين لا يستطيعون تحمل نفقاتهم في السكن ..

[illegible]

عالم الرياضة

عبد الفتاح ناظر

جماهير العميد لن تقبل بعد اليوم.. سوى البطولات!

جند: حمد الراشد
أكد الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو شرف نادي الاتحاد أن فوز فريق الاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين يمثل انطلاقة جادة في تاريخ نادي الاتحاد ومسيرة المستقبلية.



عبد الفتاح ناظر

وأضاف موضحاً - بعد الفوز بكأس الملك دخل النادي مرحلة جديدة من التحدي مع نفسه - مع جماهيره مع المستقبل.
فاللوز أضاف أعباء أكبر ومسؤوليات جسام على كاهل الاتحاديين.. وبالتحديد على المسؤولين عنه.. فالجماهير التي غصرتها الفرحة بالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين وتحقيق البطولة الكبرى لن تقبل أبداً بعد اليوم بأي تراجع أو اخفاق.. فهي تطلب المزيد والمزيد من البطولات.. يدفعها إلى هذا الطموح قنيتها التامة بالفريق وبقدرة وإمكانات الفنية التي أهلت للفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين.. واختتم الدكتور عبد الفتاح ناظر تصريحه للندوة بقوله:
القادم سيكون أفضل مما يتصور الكثيرون.. فهو مقل على أكثر من نحو أسبوع.. إن يواصل النادي مسيرته الطافرة على طريق العودة إلى أجداده السابقة وعصره الذهبي.

انطلقت بنادي النصر ثلاث دورات رمضانية

كتب / يحي مفرح زريقان
انطلقت يوم أمس الأول على ملاعب نادي النصر بالرياض الدورة الرمضانية حيث نظم النادي ثلاث دورات للكرة واحدة وللصغار اثنتان واحدة على الملعب الرئيسي وأخرى على الملعب الصناعي ويقوم بتحكيم مباريات الدورات حكام معتمدون من الرئاسة العامة لرعاية الشباب منهم عبدالعزيز العبدان وناصر الحمدان ويقوم بالإشراف على هذه الدورات كل من الأمير طلال بن بدر بن سعود والأمير فيصل بن عبد الرحمن والأمير وليد بن بدر بن سعود.



فيصل بن سعود

الاستعداد الدولي

● تعرضت أمل فريق تالون للفوز ببطولة الدوري الإيطالي للمرة الثانية على التوالي خسارة قوية إثر خسارته أمام فريق جوفينتوس في بداية هذا الموسم فسجل هدفاً وساهم في تسجيل هدف آخر أما مارادونا نجم فريق تالون فلم يقدم ما كان متوقفاً منه على عكس النجم الهولندي رود جولييت الذي ساهم بغالطة في فوز فريقه ميلان على فريق روما ٢/٠ وصغر وزعم هزيمة تالون إلا أنه لا يزال يتصدر الدوري ولكن انخفاض الفرق بينه وبين ميلان إلى نقطتين وستكون مبارياتهما في الأول من شهر مايو القادم هي الحاسمة في تقرير مصير بطولة دوري كرة القدم الإيطالية لهذا الموسم.

● في الدوري الهولندي تتعادل فريق اندوهوف مع فريق رودا بهدف لكل منهما غير أن فريق اندوهوف استطاع الفوز ببطولة هذا الموسم في الأسبوع الماضي لتقدم بمباراة كبيرة من النقاط حيث أنه لم يهزم إلا مرة واحدة في إحدى واثنتين مباراة.

● حقق الاسترالي رودني سارتن أكبر مفاجأة في بطولة الإسكواش المغلقة حالياً في لندن وذلك عندما هزم البستوني جان شرخان المصنف الأول في العالم والذي كان مرشحاً للفوز بهذه البطولة وذلك أصبح مارتين أول لاعب يهزم جان شرخان بعد أن أصبح الأخير بطلاً للعالم في العالم الماضي وبخروج جان شرخان أصبح مواطنه جانشر خان هو المرشح بهذه البطولة.

● فاز العداء النمساوي جورج غنسن بمباراة في لندن عندما قطع المسافة وهي ٤٢ كيلو متر في ساعتين و ١٠ دقائق و ٢٠ ثانية وكان جورج غنسن قد فاز بالمركز الخامس في هذا السباق في سنة ١٩٨٣ وبذلك ضمن له مكاناً في فريق بلاده الذي سيشارك في دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول أما على مستوى السيدات فقد فازت بالمركز الأول الفروجيبة كريستيان شين وسوف تمثل بلادها في دورة سيؤول في سباق ١٠ آلاف متر.

تنظيف وتقييم خزانات المياه بالبحار
مركز الصيانة والإدارة
للبحار والمياه
٥٤٩٩٦٥ مكة والطائف



فريق الاتحاد لكرة القدم

٣٠ ألف كتاب.. في معرض الكتاب بالهلال

كتب / يحي مفرح زريقان
افتتح سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بحضور عدد من أعضاء الشرف بالنادي ووزار المعرض.. المعرض الأول للكتاب الذي إقامه النادي في تمام الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الأول وقد شارك في المعرض كل من:



مكتبة الرشيد ومكتبة الرشيد ودار الرياض ودار الخفاء ودار الناصر ودار المالية للكتاب الإسلامي ومركز الهداية وتسجيلات الحرمين وقد قدرت عناوين الكتب المشاركة في المعرض أكثر من خمسة آلاف عنوان وقدرة الكتب ما يزيد عن ثلاثين ألف كتاب..
وقد أشار الشرف على المعرض بأن إدارة المعرض تدعو الزوار لزيارة المعرض يومياً من الساعة العاشرة مساءً وحتى الواحدة والنصف حتى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/٩ هـ.

بالأشعة

انتهى الموسم الرياضي لكرة القدم وحصل الاتحاد للهلال والشباب على نصيب الأسد فقد توزع بطولات الموسم الرياضي الثلاث فالهلال فاز ببطولة الدوري والاتحاد بكأس خادم الحرمين الشريفين والشباب بكأس الاتحاد.. والسؤال الذي يجب أن يسأل للأندية التي أخفقت خلال هذا الموسم في الحصول على أي شيء في هذا الموسم يجب على هذه الأندية أن تعطي المدربين الذين يتولى قيادة فرقها الحرية الأكثر بعيداً عن التدخل في شئون المدربين وعندما سوف تحقق هذه الفرق ما تتمناه..

الإحمرى

عبد الله بن سعد
أسميات رمضان
بنادي الشباب
كتب / يحي مفرح زريقان
أوضح للندوة الأستاذ موسى مبروك عسيري عضو مجلس إدارة نادي الشباب والمسئول عن الشؤون الثقافية أن النادي سيقوم بتنظيم مسابقة دينية في هذا الشهر مبارزة قرآن وتفسير وتجويد بالإضافة إلى المسابقة الثقافية العامة وسيتم أيضاً استضافة عدد من المشايخ والسادة الجامعات للقاء العديد من المحاضرات وأحياء الندوات والأسميات الرمضانية..

سنافس بجدية على بطولة الامم الاوروبية

كتب / علي حسن
منذ ظهور موجة الختلان بشعورهم الطويلة في إنجلترا في الستينات لم يتمكن أحد من إحداث هذه الموجة من الاثارة التي أحدثها لاعب كرة القدم الهولندي رود جولييت بشعوره الطويل عندما لعب في المباراة التي انتهت بفوز هولندا ٢/٠ بين منتخب هولندا وإنجلترا على ملعب ويمبلي في الشهر الماضي..

ورغم أن المباراة كانت ودية إلا أن اشتراك رود جولييت أحسن لاعب في إنجلترا أدى إلى تدفق آلاف المتفرجين على ملعب ويمبلي.
يلعب جولييت حالياً لفريق ميلان الإيطالي وقد كلف خزيته النادي خمسة ملايين جنيه استرليني ومع ذلك فإن هذا الضمن الباهظ لم يقابل بالنقد من الصحافة الإيطالية التي يشتبهون بانهما بأنهم الانعاف في أوروبا.. وذلك لأن إيطاليا بجماهيرها الكروية أحببت جولييت وتستمتع بما يقدمه من عروض.. يقول جولييت: «كان ظهوري على ملعب ويمبلي له طعم خاص.. لقد لعبت مرة واحدة في إنجلترا وكانت ضد فريق توتنهام في نطاق بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ولكن هذه المرة اللعب فيها على ملعب ويمبلي العريق.. وعندما سئل جولييت عن من يعجبه من اللاعبين الإنجليز أجاب - أنني معجب بلاعب الدفاع في فريق ليڤربول آل هانسن أنه لاعب ذو طابع خاص وأكثر ما يعجبني فيه بروه أعصابه.. كما أنني معجب بثلاثي ليڤربول ومنتخب إنجلترا الخطير جون بارنز وبيتر بيردسلي.. أن بارنز لاعب قوي وثقوي وعندما يستول على الكرة تلاحظ الخوف في عيون المدافعين...»
ويعتقد جولييت أن منتخب إنجلترا بقيادة مدربه بوبي رويسون يعتبر واحداً من أفضل المنتخبات في العالم وأضاف.. لقد أعجبني كثيراً العرض الذي قدمته إنجلترا في آخر مبارياتها في تصفيات بطولة الامم الأوروبية ضد يوغسلافيا فقد ظهر فيها المنتخب الإنجليزي أكثر نضجا

شهادة تقدير لمندوبنا

حصل الزميل سعيد الغامدي مندوبنا في الرياض على شهادة تقدير من قبل الأمانة العامة للاتحاد السعودي للعبة الرياضية لقاء مجهوداته التي قدمها إبان الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفنيين..
فمبروك للزميل

الهوساوي يتألق

تألق بدر الهوساوي لاعب الوحدة في أول أيام الدورة الرياضية التي ينظمها ناديهم وأعاد للأهالي تألقه في الدورة الرياضية العام الماضي والتي من طريقها تم إقبده بصوف الفريق ومن طريقها تلقى وعرفته الجماهير.. وأصبح نجم الوحدة رقم ١...



الرياض المطلوب للمرحلة القادمة !!

يظل الفكر مشغولاً.. علملاً عن العمل والحركة.. أسير اللحظة.. التي يكون فيها القلب مسكوناً بالفرحة.. وعندها يبدأ الإيقاع ويسدل الستار ويبدأ المدحون بغفارة مكان الحقل وتضاء الأنوار.. يبدأ العقل في العمل.. ويبدأ التفكير في الحركة والركض.. فكل شيء وقته وأوانه..
والآن.. وبعد أن عاش الاتحاديين أفراحهم مع الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين.. مطالبون بالجلوس قليلاً إلى مائدة التفكير للإجابة على سؤال هام.. لماذا بعد الفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين؟
فالانغماس في الأفراح والاحتفاء بالإنجاز الكبير إلى أجل غير مسمى لا يلتقي ومصلحة نادي الاتحاد المستقبلية في مجرى واحد.. فلا غنى عن التفكير بالخطوة القادمة وهي الأكثر صعوبة مما قد تتحقق.. واعتقد أن الطريق لبلوغ هذا الهدف وتوظيف هذا الحدث الأبرز في مسيرة الاتحاد الكروية توطئها حقيقياً يمر من محطتين..

● الأولى: الاستقرار الإداري.
● والثانية: الاستقرار الفني واستثمار الظروف التي كانت وراء الفوز..
فعل صعيد الاستقرار الإداري يجب الوصول أولاً إلى حل مناسب للفراغ الإداري الذي حدث باستقالة المهندس حسين لنجاري.. وهذا يقتضي اختيار رئيس جديد لنادي الاتحاد..
والاتحاديين يقدرون هذا المساء اجتماعاً هاماً في منزل رئيس أعضاء الشرف الشيخ إبراهيم الفتي سيتناول عدداً من المواضيع على رأسها اختيار وترشيح الرئيس الجديد.. ويعني آخر رجل الرحلة القادمة والذي أرى ضرورة تفرغ صفاته خاصة في الرئيس الجديد تفرغه لمواصلة المشوار الذي ازداد صعوبة في أعقاب التجاوز الضخم الذي تحقق في عهد إدارة المهندس حسين لنجاري.

وأي رئيس جديد يعلم مسبقاً حجم المسؤولية الملقاة على عاتقه بمجدي أن يعطي موافقة على الترشح.
فالجماهير الاتحادية وبعد أن (تتوق) حلولة الفوز بالبطولة لن يرضى أو يقل بعد اليوم بابتعاد الفريق عن منصة البطولات.. خاصة وأن فوز الفريق بكأس خادم الحرمين الشريفين قد أثبت عملياً أن الفريق مؤهل فنياً ونفسياً ويملك كافة المؤهلات والامكانيات التي ترشحه دائماً ليكون طرفاً أساسياً في المنافسة في جميع المسابقات.. فلا عذريكم الجوهرة مستقبلاً وأهل هذا البيت تجدوا في الرئيس الجديد من هنا أصبحت الحاجة ملحة ليكون الرئيس القادم.. رجل من طراز خاص قادر على التعامل مع ظروف المرحلة القادمة ويملك كفاءة عالية وخبرة عريضة لتيسر.. شؤون العمل الإداري بحيث يحفظ له استقراره الذي يمثل نقطة الانطلاق الأولى في مسيرة النجاح.. وإذا تأملنا في كشف الأسماء المرشحة لمنصب الرئيس الجديد والتي ستعرض هذا المساء على أعضاء الشرف وهي معروفة لدينا لما وجدنا (افضل) وأنسب) من الدكتور عبد الفتاح ناظر الذي يحظى بتأييد وثقة ومباركة جميع الأعضاء وبدون استثناء حتى الذين لا يلتفتون معه في بعض الأفكار.. وقد علمت أن ثلاثة من المرشحين قد أعطوا انصياعهم من الترشح قبل عقد اجتماع الليلة وهذه إشارة واضحة إلى (تخوف) الكثيرون من تحديات وأعباء ومسؤوليات منصب الرئيس الجديد ويعكس أيضاً إدراكهم لصعوبة المهمة التي تنتظر الرئيس القادم.

ويبقى النصف الآخر من المشوار والمتعلق بالاستقرار الفني للفريق وتحقيق ذلك سهل وميسور ويتجسد في.. تجديد عقد المدرب القدير المخلص حتى النخاع سكوتشيك.
● هذا أولاً.. وثانياً - معالجة الأخطاء التي وقع فيها الفريق في الموسم المنصرم خاصة في بداية الدوري الممتاز وهذا سيتطلب مضاعفة الاهتمام بالقاعدة (شباب وتدريب).. وسد الثغرات الموجودة في صفوف الفريق وخاصة في بعض المراكز مركز الظهر الأيمن والذي سيكون شاعراً باعتزال سعد بريك..
● ومهما يكن من أمر.. فإن مشوار النجاح الحقيقي يبدأ من اجتماع الليلة ومن نجاح الاتحاديين في اختيار الرئيس الجديد.. وبعد ذلك سيكون لكل حادث حديث.

دعوة للخير نوفر لكم - الجهد والوقت

تتبرع جمعية البر بجدة حلول شهر رمضان المبارك لتقديم لكم أسمى آيات التبرع، وتدعوكم إلى توفير جهديكم ورفقكم، بإيصال زكاة أموالكم وتبرعاتكم المالية والينية إلى مستحقيها.

حيث أن الجمعية تروى الأطفال الأيتام وأطفال الجلاء والسجناء والأيتام الخساسة وأطفال يت الطفل التوحيدي التابع لها

إن جميع الأعمال من مساعدات ورعاية تم بموجب بحوث دقيقة من قبل المختصين بالجمعية.

العنوان: حي البنادية الغربي - جنوب مدراس
السبع قصور - ص. ب. ٦٠٥٥
رقم حساب: بنك الجزيرة رقم ٥٥٥
٦٤٢٠١٧١
٦٤٤٤٤٠٠
١٠١٠٢٩٣٣٣٩٩٠١
البنك الأهلي ١٠٤٦١٠٠٠٠٠١١٠

الصفحة الأخيرة

٨٨ لوحة تشكيلية

في معرض الفنانة السعوديات

الرياض - سعيد عبدالرحمن الغدادي
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الأربعاء المعرض الجماعي التشكيلي لاربع عشرة فنانة تشكيلية سعودية وذلك على صالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة المتونجي بالرياض ويستمر المعرض حتى ١٣ رمضان.



الامير فيصل بن فهد

ويحتوي المعرض على ٨٨ لوحة تشكيلية شارك بها كل من الفنانة الاميرة نورة بدر بن محمد بن عبدالعزيز - فورية عبداللطيف - سلى الكعبي - هالة فرعون - غيث دغول - اشقام باجيبر - منى القصبي - فاطمة سعد عمار - الهام الهوساني - نوال محسن - نينا بركات فرعون - خيرية تركي السديري - دينا رشدي العظم - هند نصير.

وتعتبر اللوحات المشاركة عن البيئة والتراث السعودي وتصور جانباً من العادات والتقاليد الاممية للاحدا السعودية وخاصة التراث الشعبي النساى وما يترافق من ازياء وحل ذات الطابع الخرق المير

أطمار غزيرة على عسير

ابها محلت يوم اسر الاول امطار غزيرة على منطقة عسير وضواحيها شملت طهارة الحذب جهة العذبة والضمي امارة صبح وبادا شمرا وتخدم وعلم وصبح وضواحيها والبر في بلمسر والعريون وبيجان بلمسر وفيه الوحدة والجمدة وشهدت كذا شملت امطار غزيرة منطقة ربه بثلث والامواء ومنطقة عيس وتنتشر وسرى الحبيب والوفية جهة طهران الجنوب

كما سل كل من وادي تيه شمل وادي تكتيت وادي كنه وادي الحلوون جهة صبح ويصح الاودية الصخرية والشعاب جعلها امطار خري وبركة ومع بقلها لوفان السملين

اذا ارئت ان تتعرف على انواق الناس ومشوى وعيهم ودرجة احاسهم بالآخرين فما عليك الا ان تمشي سيرك او دابك او احميك علب معلول الاطمار مما كان حجبها وتحتول في الشوارع والحداري والمطعمات وستعيش نشيطة جولة تلك وتراما وتسمها على فيك ودخل سيرك حيث تتنقل سفلات الاطمار من الشارع الى حيث تجلس انت خلف طوقك والسبب ان هناك شرائح من المجتمع مع الاسف ترتكب مفاوسات عجيبة اقل مايلق عليها بانها بعيدة عن الذوق والاحساس تلمأ لوف انها كانت تلك هذين المتصيرين لا تسببت في الحق الا في الاخير الذين يمارسون حلقم العلم في السبر في الشوارع العامة وكما او مشيا على الاقدام ان مشاهدته يعني خلال ذهلي من منزلي ان مكثي بالعجربة امر يؤك بان بعض الناس في حاجة ملحة الى دروس في الذوق .. والا دلا نضي قائد سيرك يطلق سبيلته بسرعة البرق متخطيا الخلل من السيارات وسط مياه الاطمار الغزيرة المتدفقة في الشوارع فيلقها بصرفه الزرع الى ان تكثر السيارات الاخرى .. وحتى الذين يسبون على الاضلاع لم يسلموا من مثل هذه التصرفات الشاذة وفيهم الرجل لمن والمرأة والطفل .. اكثر من ثلاثة حوادث من هذا النوع شاهدها في مسلة لاتتعدى الشامي فائق من منزلي الى مبنى الجريدة في العمرة .. ان كم في الحوادث التي من هذا النوع في طول مكة وعرضها وفي اذن الاخرى .. ان المسيرة اداة حضورية يجب ان يستعملها ان يكون هو الاخر حضوريا ويعرف اسس استخدامها ويسفها لثقلته لا لاضرار بالآخرين .. ثم يجب ان يعرف اقل مؤلة بان الشوارع ليست ملكهم وتخدم يمارسون فيها عيهم كيف شاموا بل هي ملك الجميع ومن اجل الجميع .. ثم لا تعتبر مثل هذه التصرفات مخالفة نظامية وحاسب مرتكبها نظاما باعتبار انه ارتكب اكثر من مخالفة في عرف طاري فهو مسرع في مكان لايجز له فيه السرعة ومتجاوز في مكان لايجز له فيه التجاوز يحكم ان انظر الاطمار ظرف طاري وازعاج الناس وضرمهم في ملابسهم وسيلارتهم ايضا هو اهدار لحاقق الآخرين .. ليت المرور وفي كافة مدننا يقوم بجلوات مكفة بعد معلول الاطمار لرافقة امدال مؤلاء والفيض عليهم ومجازاتهم ماديا ومعنويا حتى يرتدعوا ويترع غيرهم ويبتعدوا عن اذية الناس في كل الظروف .. واه الهدي الى سواء السبيل.

عدنان احمد باديب

استكمال ميادين جدة

جدة - استودو
حركة نشطة تدب هذه الايام في الميادين التي انشأتها املة مدينة جدة حيث يتم تنفيذ مشروع استكمال العديد من هذه الميادين ..

رحلات جوية لغير المدخنين

سجلت شركة خصصت شركة الخطوط الجوية السنغافورية منذ الرابع من ابريل الحالي اربع رحلات للسائرين غير المدخنين من بين ١٦ رحلة تقوم بها يوميا بين سنغافورة وكوالالمبور ..

وذلك الشركة على ان هذا القرار جاء بعد دراسة تبين ان ٧٠ في المئة من المسافرين على متن الخطوط الجوية السنغافورية يطالبون بهذه الخدمة الجيدة.

●● نيلية في معال امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن السديري قام سفدة وكيل الامارة المساعد الاستاذ عبدالرحمن المحم بتوزيع شهادات التقدير على المشاركين بالمعاليات اسبوع الصحة العالي الذي اقيم في المنطقة مؤخرا وتشمل هذه الشهادات بالإضافة للمصالح والدوائر الحكومية وبعض الافراد المساهمين بتنظيم المعرض الصحي وذلك المراكز الصحية المتقوفة ببرنامج الرعاية الصحية الأولية خلال العام الماضي

●● الاستاذ محمد الجسون مساعد مدير علم مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر بحث لاصدقته وزلاء الحرف والدراسة بيطقات نهضة بمناسبة دخول شهر رمضان المبارك المعروف ان الحسون يشتمل بنفس مرحلة وهو لايتكى بتقدم النهضة خلقيا بل يعلها بلخر خليفة

○ صرحت مواطنة معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بتعيين الدكتورة فاطمة محمد بدر الاستاذة بقسم الاجتماع بكلية الاداب بالجامعة رئيسة لوحدة تطوير التعليم الجامعي بقسم الطالبات وسيقوم القسم باختيار مطلة لعل كلية موجودة بالقسم لتصبح عضوا في الوحدة

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

مجتمع

النقد



● خالد عبدالغني ● علي حسن المحياني ● عبدالله عبدالسلام

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

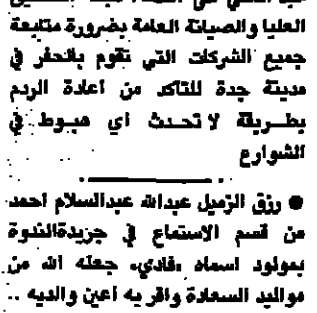
غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

مجتمع

النقد



● خالد عبدالغني ● علي حسن المحياني ● عبدالله عبدالسلام

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

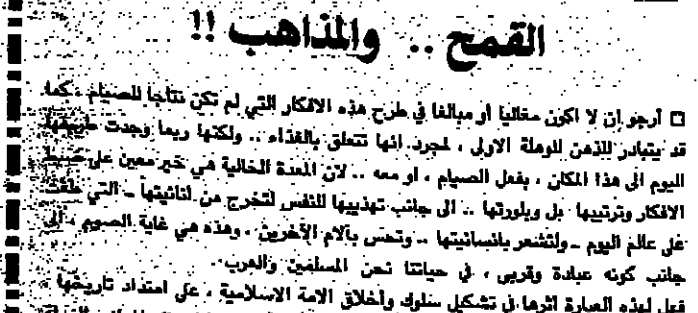
غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

مجتمع

النقد



● خالد عبدالغني ● علي حسن المحياني ● عبدالله عبدالسلام

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

●● اقيم منسوبو معهد الامل في المدينة المنورة حفلا ترفيهيا ثقافيا يتضمن عدة فقرات ثقافية واسلامية بمناسبة شهر رمضان المبارك وفوائده

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

غدا : ملحق الفكر الاسلامي في ٤ صفحات

«عيسال المرحوم» في بريدة

بريدة - سليمان الركيان
على جمهور المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

«عيسال المرحوم» في بريدة

بريدة - سليمان الركيان
على جمهور المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

«عيسال المرحوم» في بريدة

بريدة - سليمان الركيان
على جمهور المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

«عيسال المرحوم» في بريدة

بريدة - سليمان الركيان
على جمهور المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.

وقد جهر المسرح بالقصيم طيلة ليالي الاسبوع الماضي مع المسرحية الاجتماعية الكوميديا «عيسال المرحوم» التي اعدها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم وهي من اعداد واخراج الاستاذ محمد الهوييل.

وقد لاقى هذه المسرحية اقبالا جماهريا كبيرا وقد سبق ان عرضت في الجندرية ولات استمسان الحضور وهي المسرحية الثانية بعد المسرحية التالعة (الفراميز) التي اعدها الجمعية قبل العام الماضي. وقد قام بالادوار هذه المسرحية كل من احمد الهوييل وعبد الله الزويبي واحمد المشوح ومحمد الفايز وفهد الزويبي.